

The page is framed by a blue-toned illustration of a forest. At the top, there are two trees with dense, textured foliage. At the bottom, there are bushes with pointed leaves. The central text is set against a plain white background.

Maxime Derouen

Matériel pour l'atelier « C'était pour de faux »

- Des feuilles de couleurs épaisses 200 gr minimum sur lesquelles imprimer aussi les gabarits (en noir et blanc)
- Des stylos encre assez fin pour le noir : stylo à pointe ultra fine et qui tiennent bien le feutre (genre Stabilo ou Pilot... mais pas des Bics noir :)
- Des feutres pour les aplats (par contre des feutres décents c'est toujours mieux pour les enfants).
- Pour les ombres, le top serait de l'aquarelle et quelques pinceaux, [pour l'aquarelle, deux petits blocs carré : un rouge et un bleu feront l'affaire avec deux verres d'eau et quelques pinceaux, ça se vend à l'unité dans les magasins de beaux arts]
- Si c'est trop compliqué pour vous pour l'aquarelle, on peut faire les ombres aux feutres clairs.
- Les gabarits à imprimer en noir et blanc sont téléchargeables sur la page sur cette même page « ateliers » de mon site.